

M.A.Final Hindi

Annual Scheme 2023-24

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023

वार्षिक

इस वार्षिक परीक्षा में पाँच लिखित प्रश्न-पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि और 100 अंकों का होगा। पूर्णांक 500 होंगे।

अनिवार्य प्रश्न-पत्र :

- प्रथम प्रश्न-पत्र : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
द्वितीय प्रश्न-पत्र : भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा
तृतीय प्रश्न-पत्र : प्रयोजनमूलक हिन्दी

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र :

चतुर्थ प्रश्न-पत्र : वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (कोई एक)

- (क) भक्तिकाल
(ख) राष्ट्रीय काव्यधारा
(ग) हिन्दी उपन्यास

पंचम प्रश्न-पत्र : वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (कोई एक)

- (क) लोक साहित्य
(ख) भारतीय साहित्य
(ग) नवविमर्श

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023 (वार्षिक)

प्रथम प्रश्न-पत्र

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

- इकाई-1 पृथ्वीराज रासो 27वाँ समय, रेवा तट-सं. विपिन बिहारी त्रिवेदी
विद्यापति की पदावली सं. नरेन्द्र झा, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद पद सं.
(1-25) ।
- इकाई-2 कबीर सं. हजारी प्रसाद द्विवेदी, पद संख्या (160-209) ।
पद्मावत-जायसी सं. रामचंद्र शुक्ल, निर्धारित अंश-नागमती वियोग खण्ड
- इकाई-3 भ्रमरगीत सार- सूरदास सं. रामचंद्र शुक्ल, (निर्धारित अंश- पद संख्या 21 से 70
तक रामचरित मानस - तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर (निर्धारित अंश-
उत्तरकांड, दोहा संख्या 36 से 56 तक) ।
- इकाई-4 द्रुत पाठ हेतु निर्धारित कवि -1, सरहपाद 2. गोरखनाथ 3. हेमचंद्र 4. विद्यापति
5. अमीर खुसरो ।
- इकाई पाँच : द्रुत पाठ हेतु निर्धारित कवि -1 मीराबाई 2. रहीम 3. रसखान 4. केदारदास
5. गुरु गोविंद सिंह ।

प्रश्न एवं अंक-विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द) 10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो तीन में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या तथा इकाई
चार, पाँच में निर्धारित कवियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणीपरक प्रश्न
(शब्द सीमा 250 शब्द) 5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों / कवियों से कुल पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें
से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 500 शब्द) 3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें-

पृथ्वीराज रासो की भाषा : नामवरसिंह

कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी

जायसी ग्रंथावली (भूमिका) : रामचन्द्र शुक्ल

सूर और उनका साहित्य : हरवलाल शर्मा

तुलसीकाव्य मीमांसा : उदयभानुसिंह

घनानन्द काव्यवैभव : मनोहरलाल गौड़

सिद्ध-साहित्य : धर्मवीर भारती

नाथ सम्प्रदाय : हजारीप्रसाद द्विवेदी

विद्यापति : केशव प्रसाद सिंह

मीरा : जीवन और काव्य : सी.एल. प्रभात

रसखान और उनका काव्य : चन्द्रशेखर पाण्डेय

केदार की काव्य चेतना : विजयपाल सिंह

बिहारी : विश्वनाथप्रसाद मिश्र

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023 (वार्षिक)

द्वितीय प्रश्न-पत्र

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

- इकाई 1 : भाषा और भाषा विज्ञान—भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण।
भाषा विज्ञान : स्वरूप एवं व्याप्ति, अंग, अध्ययन की दि"ताएँ— वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।
- इकाई 2 : स्वन प्रक्रिया—स्वन एवं ध्वनि विज्ञान का स्वरूप, स्वन एवं स्वनिम की अवधारणा, वाग्यंत्र और उनके कार्य, ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनि परिवर्तन के कारण और दि"ताएँ। स्फोट एवं ध्वनि। रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद—मुक्त—आबद्ध, अर्थद"र्षी और सम्बन्धद"र्षी, सम्बन्धद"र्षी रूपिम के भेद और प्रकार्य।
- इकाई 3 : वाक्य की अवधारणा, वाक्य—परिवर्तन के कारण और दि"ताएँ, वाक्य के भेद, वाक्य—विश्लेषण, निकटस्थ अवयव—विश्लेषण, गहन—संरचना और बाह्य संरचना।
अर्थ—विज्ञान—अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थ—परिवर्तन के कारण और दि"ताएँ।
- इकाई 4 : हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि—प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ—वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी वि"षताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ—पालि, प्राकृत तथा अपभ्रं"ा और उनकी वि"षताएँ। आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण। हिन्दी का भौगोलिक विस्तार—हिन्दी की उपभाषाएँ—पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ।
- इकाई 5 : हिन्दी का भाषिक स्वरूप—हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था—खण्ड्य, खण्ड्येतर। हिन्दी शब्द रचना—उपसर्ग, प्रत्यय, समास। रूप रचना—लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के सन्दर्भ में हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, वि"लेषण और क्रिया—रूप। हिन्दी वाक्य—रचना—पदक्रम और अन्विति। देवनागरी लिपि—उद्भव और विकास, वि"षताएँ।

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो—दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न ("ब्द सीमा 30 शब्द)

10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) प्रत्येक इकाई से एक—एक विकल्प सहित (कुल पाँच) टिप्पणीपरक प्रश्न ("ब्द सीमा 250 शब्द)

5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) प्रत्येक इकाई से एक—एक आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।
("ब्द सीमा 500 शब्द) 3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें—

- भाषा (ब्लूमफील्ड) : (अनु.) विश्वनाथ प्रसाद
भाषा विज्ञान की भूमिका : देवेन्द्रनाथ शर्मा
भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी
आधुनिक भाषाविज्ञान : राजमणि शर्मा
हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास : उदयनारायण तिवारी
हिन्दी भाषा : भोलानाथ तिवारी
भाषा और हिन्दी भाषा का इतिहास : नरे"ा मिश्र
हिन्दी भाषा : हरदेव बाहरी
भाषा का समाज"स्त्र : राजेन्द्र प्रसाद सिंह

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023
तृतीय प्रश्न-पत्र

प्रयोजनमूलक हिन्दी

- इकाई 1 – प्रयोजनमूलक हिन्दी से अभिप्राय और उसकी परिव्याप्ति। हिन्दी के विविध रूप – सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा। हिन्दी की सांवैधानिक स्थिति – अनुच्छेद 343 से 351, राजभाषा अधिनियम 1963 (यथा संशोधित 1967), राजभाषा संकल्प 1968 (यथानुमोदित 1991), राजभाषा नियम 1976 । हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि का मानकीकरण।
- इकाई 2 – कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य – प्रारूपण- पत्रलेखन, टिप्पणी, संक्षेपण, पल्लवन। पारिभाषिक शब्दावली – स्वरूप एवं महत्त्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धान्त, कार्यालयी एवं प्रसन्निक शब्दावली, प्रसन्निक प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग।
- इकाई 3 – हिन्दी में माध्यमोपयोगी लेखन – मुद्रित माध्यम (समाचार पत्र)- समाचार लेखन। श्रव्य माध्यम (रेडियो) – समाचार लेखन एवं वाचन, उद्घोषणा लेखन, रेडियो नाटक। दृश्य – श्रव्य माध्यम (टेलीविजन) – दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पाठ्य वाचन (वायस ओवर), साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण। विज्ञापन लेखन। न्यू मीडिया लेखन।
- इकाई 4 – हिन्दी कम्प्यूटिंग – कम्प्यूटर- परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा क्षेत्र। वर्ड प्रोसेसिंग, डाटा प्रोसेसिंग, फॉण्ट प्रबन्धन। इंटरनेट-सम्पर्क उपकरणों का परिचय, वेब पब्लिशिंग, ई-मेल भेजना/प्राप्त करना, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डाउन लोडिंग व अपलोडिंग। हिन्दी सॉफ्टवेयर पैकेज। हिन्दी कम्प्यूटर टाइप की विधियाँ।
- इकाई 5 – अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं परिधि। कार्यालयी अनुवाद। वैज्ञानिक अनुवाद। विधिक अनुवाद। वाणिज्यिक अनुवाद। पुनरीक्षण (वैटिंग)। आनु अनुवाद।

प्रश्न एवं अंक-विभाजन

- खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो- दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न
(1 शब्द सीमा 30 शब्द) 10X 2= 20 अंक
- खण्ड (ख) प्रत्येक इकाई से विकल्प सहित एक-एक (कुल पाँच) टिप्पणीपरक प्रश्न
(1 शब्द सीमा 250 शब्द) 5X 7= 35 अंक
- खण्ड (ग) प्रत्येक इकाई से एक-एक (कुल पाँच) आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।
(1 शब्द सीमा 500 शब्द) 3X 15= 45 अंक

सहायक पुस्तकें-

- प्रयोजनमूलक हिन्दी – नसीम-ए-आजाद
प्रयोजनपरक हिन्दी – विजय कुलश्रेष्ठ
प्रसन्निक में राजभाषा हिन्दी – कैलाशचन्द्र भाटिया
प्रसन्निक शब्दावली (अंग्रेजी-हिन्दी) – वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, नई दिल्ली
मीडिया लेखन और जनसंचार – मुस्ताक अली
कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग – विजय कुमार मल्होत्रा
अनुवाद : समस्याएँ और संदर्भ – गजानन चहवाण
अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा – सुरेश कुमार

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023 (वार्षिक)

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र

(क) भक्तिकाल

इकाई 1 : रैदास जी की बानी-बेलवीडियर प्रिण्टिंग वर्क्स, इलाहाबाद (निर्धारित अंश-प्रथम 25 पद) ।

मधुमालती-मंझन, (सं.) माताप्रसाद गुप्त (निर्धारित अंश-छन्द संख्या 26 से 50 तक) ।

इकाई 2 : रास पंचाध्यायी-नन्ददास, (सं.) उदयनारायण तिवारी (निर्धारित अंश-द्वितीय अध्याय)

रामचन्द्रिका-के"वदास, (सं.) लाला भगवानदीन (निर्धारित अंश-सातवाँ प्रकाश)

इकाई 3 : मीराँ मुक्तावली-(सं.) नरोत्तमदास स्वामी (निर्धारित अंश-प्रथम 25 पद)

रसखानि-(सं.) विश्वनाथप्रसाद मिश्र (निर्धारित अंश-प्रारम्भ के 25 छन्द)

इकाई 4 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि- 1. कबीर 2. दादू 3. सुन्दरदास 4. सहजोबाई 5. मुल्ला दाउद

इकाई 5 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि- 1. जायसी 2. सूरदास 3. हित हरिवंश 4. तुलसीदास 5. गुरु नानकदेव

प्रश्न एवं अंक-विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या

इकाई चार, पाँच में निर्धारित कवियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो)

टिप्पणीपरक प्रश्न

(शब्द सीमा 250 शब्द) 5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों/कवियों से कुल पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे

जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे ।

(शब्द सीमा 500 शब्द) 3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें-

भक्ति का विकास : मु"ीराम शर्मा

हिन्दी काव्य में निर्गुण सम्प्रदाय : पीताम्बरदत्त बड़थवाल

भक्तिकाल की सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना : प्रेम"ंकर

वैष्णव भक्ति आन्दोलन का अध्ययन : मलिक मोहम्मद

नन्ददास : विचारक, रसिक, कलाकार : रूपनारायण

के"व की काव्यकला : कृष्ण"ंकर शुक्ल

मीराँ : जीवनवृत्त एवं काव्य : कल्याणसिंह शेखावत

कबीर : एक नई दृष्टि : रघुवंश

सूरदास : मैनेजर पाण्डेय

गोसाई तुलसीदास : विश्वनाथप्रसाद मिश्र

मलिक मुहम्मद जायसी और उनका काव्य : शिवसहाय पाठक

संत दादू और उनका काव्य : भगवत मिश्र

सुन्दरदास : त्रिलोकीनारायण दीक्षित

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023 (वार्षिक)

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र

(ख) राष्ट्रीय काव्यधारा

इकाई एक (अ) वीरगाथा काल का राष्ट्रीय काव्य -

- (1) चंदरबरदाई- पृथ्वीराज रासों के रेवा तट समय के अंगी (चढ़तराज पृथिराज)।
- (2) जगनिक-आल्हा खण्ड/आल्हा का विवाह खण्ड (प्रथम पाँच सुमिरन अंगी)।

(ब) भक्ति एवं रीतिकाल का राष्ट्रीय काव्य -

- (1) गुरु गोविन्द सिंह- देहु गीता वर मोहि इहे, बाण चले तेई कुंकुम मानो
- (2) भूषण- इन्द्र जिमि जम्भ पर, बान फहराने, निकसत म्यान तें मयुखें

इकाई II भारतेन्दु एवं द्विवेदीयुगीन राष्ट्रीय काव्य

- (1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - उन्नतचितहवैआर्य परस्पर प्रीत बढ़ावें, बल कलाकौशल अमित।

(2) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - कर्मवीर, जन्मभूमि।

(3) मैथिलीकरण गुप्त- आर्य, मातृभूमि।

इकाई III छायावाद युगीन राष्ट्रीय काव्य -

- (1) जयकर प्रसाद- प्रयाण गीत (हिमाद्री तुंग शृंग) अरुण यह मधुमय देह
हमारा।

(2) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - भारती वंदन (भारती जय विजय करे), जागो फिर
एक बार।

(3) माखनलाल चतुर्वेदी- पुष्प की अभिलाषा, जवानी।

(4) सुभद्रा कुमारी चौहान - वीरों का कैसा हो बसंत, झाँसी की रानी।

इकाई IV छायावादोत्तर राष्ट्रीय काव्य -

- (1) बालकृष्ण शर्मा नवीन - कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ, कोटि कोटि कंठों से
निकली आज यही स्वर धारा है।

(2) रामधारी सिंह 'दिनकर' - शहीद स्तवन (कलम आज उनकी जय बोल),
हिमालय।

(3) गोपाल प्रसाद व्यास- खूनी हस्ताक्षर, शहीदों में तू नाम लिखा लेरे।

इकाई V समकालीन राष्ट्रीय काव्य -

- (1) सोहनलाल द्विवेदी - मातृभूमि, तुम्हें नमन (चल पड़े जिधर दो डग मग में)

(2) हिन्दी फिल्मी गीतों में राष्ट्रीय काव्य :

(i) कवि प्रदीप - ऐ मेरे वतन के लोगों,

(ii) गोपालदास नीरज - ऐ मेरे प्यारे वतन (काबुलीवाला-1961)

(iii) इंदीवर- है प्रीत जहाँ की रीत सदा (पूरब और पच्छिम - 1971)

(iv) गुलशन बावरा- मेरे देग की धरती सोना उगले (उपकार : 1967)

प्रश्न एवं अंक-विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द) $10 \times 2 = 20$ अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या तथा

इकाई चार, पाँच में निर्धारित कवियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणीपरक प्रश्न

(शब्द सीमा 250 शब्द) $5 \times 7 = 35$ अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों/कवियों से कुल पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे,
जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

(शब्द सीमा 500 शब्द) $3 \times 15 = 45$ अंक

सहायक पुस्तकें- वीर काव्य, उदयनारायण तिवारी, भारती भण्डार, प्रयाग प्रथम संस्करण

- सं. 2005

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023 (वार्षिक)

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र

(ग) हिन्दी उपन्यास

इकाई 1 : बाणभट्ट की आत्मकथा—हजारीप्रसाद द्विवेदी।
मृगनयनी—वृन्दावनलाल वर्मा।

इकाई 2 : भखर एक जीवनी (भाग 1 व 2)—अज्ञेय।
तमस—भीष्म साहनी।

इकाई 3 : कब तक पुकारूँ—रांगेय राघव।
आपका बंटी—मन्नू भंडारी।

इकाई 4 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित उपन्यासकार— 1. लाला श्रीनिवासदास 2. प्रेमचन्द
3. चतुरसेन शस्त्री 4. भगवतीचरण
वर्मा 5. अमृतलाल नागर।

इकाई 5 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित उपन्यासकार— 1. श्रीलाल शुक्ल 2. विवप्रसाद सिंह
3. राही मासूम रजा 4. कृष्णा सोबती
5. चित्रा मुद्गल।

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)
10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित उपन्यासों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन)
व्याख्या

इकाई चार, पाँच में निर्धारित उपन्यासकारों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो)
टिप्पणीपरक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द) 5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित उपन्यासों/उपन्यासकारों से कुल पाँच
आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।
(शब्द सीमा 500 शब्द) 3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें—

उपन्यास का स्वरूप : सुषमा प्रियदर्शिनी

हिन्दी उपन्यास : बदलते संदर्भ : शांभूषण सिंहल

हिन्दी के आंचलिक उपन्यास : सिद्धान्त और समीक्षा : बंशीधर

अज्ञेय की उपन्यास यात्रा : अरविन्दाक्षन

प्रेमचन्द की भाषा : कौशलनाथ उपाध्याय

हिन्दी उपन्यास : संबंधों के विविध आयाम : श्रवणकुमार मीणा

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023 (वार्षिक)

पंचम प्रश्न-पत्र

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र

नोट : निम्नलिखित विकल्पों में से किसी एक प्रश्न-पत्र का चयन करना होगा।

(क) लोकसाहित्य

- इकाई 1 : लोक और लोकवार्ता, लोकमानस और लोकतत्त्व। लोकसंस्कृति-अवधारणा, लोकवार्ता और लोकसंस्कृति, लोकसंस्कृति और साहित्य।
लोकसाहित्य-अवधारणा, लोकसाहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों से सम्बन्ध। लोक साहित्य के विभिन्न अध्येता। लोकसाहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएँ, लोक साहित्य के अध्ययन के सम्प्रदाय-पाश्चात्य एवं भारतीय।
- इकाई 2 : लोकसाहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण-लोकगीत, लोक-नाट्य, लोककथा, लोकगाथा, लोकोक्ति साहित्य-परिभाषा एवं वर्गीकरण।
लोकगीत-संस्कार गीत, व्रतगीत, श्रमगीत, ऋतुगीत।
लोकनाट्य-रामलीला, स्वांग, यक्षगान, भवाई, माच, तमांगी, नौटंकी, जात्रा, कथकली।
- इकाई 3 : लोककथा-व्रतकथा, परीकथा, नागकथा, बोधकथा। कथानक रूढ़ियाँ एवं अभिप्राय, लोककथा निर्माण में अभिप्राय (MOTIF)।
लोकगाथा-लोकगाथा की भारतीय परम्परा, लोकगाथा की सामान्य प्रवृत्तियाँ, लोकगाथा प्रस्तुति, प्रसिद्ध लोकगाथाएँ-ढोला-मारु, गोपीचन्द-भरथरी, लोरिकायन, नल-दमयन्ती, लैला-मजनूँ, हीर-राँझा, सोहनी-महीवाल।
लोकोक्ति साहित्य-पहेलियाँ, कहावतें।
- इकाई 4 : राजस्थानी लोकगीत-वर्गीकरण एवं प्रतिपाद्य, राजस्थानी लोकगीतों में निरूपित संस्कृति।
राजस्थानी लोककथा-वर्गीकरण, छोटे एवं बात बणाव।
राजस्थानी लोकगाथा-वर्गीकरण, प्रमुख लोकगाथाओं-पाबूजी री पड़, बगड़ावत, वीर तेजा, भारत का परिचय।
- इकाई 5 : राजस्थानी लोकनाट्य-विविध रूपों-ख्याल, तमांगी, स्वांग, नौटंकी, तुराकलंगी, रम्मत का परिचयात्मक अध्ययन।
राजस्थानी लोकनृत्य-घूमर, अग्निनृत्य, चरीनृत्य, तेराताली, डाण्डिया-गेर।
राजस्थानी लोकवाद्य।
राजस्थानी लोक कलाएँ-माण्डणा, मेहँदी, पटचित्र, भित्तिचित्र।
राजस्थानी लोकोत्सव।
राजस्थानी लोक-संस्कृति का स्वरूप एवं वैशिष्ट्य।

प्रश्न एवं अंक-विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न ("शब्द सीमा 30 शब्द)	10 X 2 = 20 अंक
खण्ड (ख) प्रत्येक इकाई से विकल्प सहित एक-एक (कुल पाँच) टिप्पणीपरक प्रश्न ("शब्द सीमा 250 शब्द)	5 X 7 = 35 अंक
खण्ड (ग) प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे। ("शब्द सीमा 500 शब्द)	3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें-

लोकसाहित्य विज्ञान : सत्येन्द्र
लोकसाहित्य की भूमिका : कृष्णदेव उपाध्याय
लोकसाहित्य का अध्ययन : त्रिलोचन पाण्डेय
लोकधर्मी नाट्य परम्परा : श्याम परमार
भारतीय लोकसाहित्य की रूपरेखा : दुर्गा भागवत
हिन्दी साहित्य का वृहद् इतिहास : नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी (16वाँ खण्ड)
संस्कृति के चार अध्याय : रामधारीसिंह 'दिनकर'
राजस्थानी लोकसाहित्य के अध्ययन के आयाम : रामप्रसाद दाधीच
राजस्थानी लोकगाथा : एक अध्ययन : कृष्ण कुमार शर्मा
राजस्थानी लोकसाहित्य : नानूराम संस्कृति
लोकगीत की सत्ता : सुरेन्द्र गौतम

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023 (वार्षिक)

पंचम प्रश्न-पत्र

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र

(ख) भारतीय साहित्य

- इकाई 1 : पांचाली शपथम् (खंडकाव्य-तमिल)-सुब्रह्मण्य भारती, रूपांतरकार -नागेश्वर सुन्दरम्, विष्वनाथ सिंह 'वि'वासी', ग्रंथ सदन, दिल्ली, प्रथम संस्करण-2007
- ख्वाब का दर बन्द है (काव्य- उर्दू) - शहरयार, निर्धारित अं (केवल गज़ल) साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण-1996
- इकाई 2 : अग्निगर्भ (उपन्यास-बंगला) - महाश्वेता देवी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, दूसरा संस्करण-2008
- मृत्युंजय (उपन्यास-असमिया)-वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य, अनुवादक - डॉ० कृष्णप्रसाद सिंह मागध, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली संस्करण - 2003
- इकाई 3 : घासीराम कोतवाल (नाटक-मराठी) - विजय तेन्दुलकर, अनुवादक - वसंत देव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पहली आवृत्ति- 2008
- तीसरा प्राणी (कहानी संग्रह - ओड़िया) - मनोजदास, अनुवादक - श्रवण कुमार, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली प्रथम संस्करण-1992 (निर्धारित कहानियाँ- खोयी हुई टोपी का रहस्य , वापसी, वह नाजुक पौधा, जुड़वाँ, साक्षात्कार, वह शम, तीसरा प्राणी, मन का ज्ञान, वीराना, सहानुभूति = कुल दस)
- इकाई 4 : पाठ्य विषय - भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, भारतीय साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति, भारतीय साहित्य की मूलभूत एकता।
- इकाई 5 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित रचनाकार - 1. वीरे" लिंगम् पंतुलु (तेलुगु) 2. गिरी" कर्नाड (कन्नड़), 3. के.जी. शंकर पिल्लै (मलयालम), 4. कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी (गुजराती), 5. पा" (पंजाबी)

प्रश्न एवं अंक-विभाजन

- खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघुतरी प्रश्न ("ाब्द सीमा 30 शब्द) 10 X 2 = 20 अंक
- खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य कृतियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या तथा इकाई चार, पाँच में से निर्धारित पाठ्य विषयों तथा रचनाकारों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणीपरक प्र"न ("ाब्द सीमा 250 शब्द) 5 X 7 = 35 अंक
- खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन, चार में निर्धारित कृतियों/कृतिकारों/पाठ्य विषयों से कुल पाँच आलोचनात्मक प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे। ("ाब्द सीमा 500 शब्द) 3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें -

भारतीय साहित्य - भोला"ाकर व्यास

भारतीय साहित्य - (सं०) नगेन्द्र

भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ - रामविलास शर्मा

भारतीय साहित्य - रामछबीला त्रिपाठी

भारतीय साहित्य - मूलचन्द गौतम

तमिल साहित्य : एक झाँकी - एम. शेषन्

तमिल नवजागरण और सुब्रह्मण्य भारती - एम. शेषन्

कन्नड़ साहित्य का इतिहास - एस. मुगली (अनुवादक) सिद्ध गोपाल

मलयालम साहित्य का इतिहास - पी.के. परमेश्वरन नायर (अनुवादक) सी.आर. नानप्पा

बंगला साहित्य का इतिहास - सुकुमार सेन (अनुवादक) - निर्मला जैन

एम.ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध, परीक्षा 2023 (वार्षिक)

पंचम प्रश्न-पत्र

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र

(ग) नव विमर्श

- इकाई 1 : **सैद्धान्तिक पक्ष** – विमर्श की अवधारणा, स्वरूप एवं विकास, स्त्री विमर्श : अर्थ एवं स्वरूप, शृंखला की कड़ियाँ— महादेवी वर्मा
प्रस्तावित कहानीकार :- पाँच कहानियाँ
1. मृदुला सिन्हा – दत्तक पिता
 2. मालती जाँगी – पिता
 3. सूर्यबाला— दूज का टीका
 4. उषा किरण खान – आकांक्षाओं के द्वीप
 5. चंद्रकांता – काली बर्फ ।
- इकाई 2 : **दलित साहित्य** : अवधारणा और इतिहास , दलित साहित्य का सौन्दर्य शस्त्रीय पक्ष, 'जूठन' – ओमप्रकाश वाल्मीकि भाग – 1 , राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
कहानियाँ : 'साजि'—सूरजपाल चौहान, 'अपना गाँव'—मोहनदास नैमि'राय, 'खेत' – रत्नकुमार सांभरिया, 'सिलिया'—सु'गीला टाकभोरे, अस्थियों के अक्षर – श्यौराज सिंह बेचैन (कुल 05) ।
- इकाई 3: **आदिवासी विमर्श** : अवधारणा और स्वरूप, आदिवासी दर्शन एवं वैचारिकता, जंगल—जंगल जलियांवाला – हरिराम मीणा (यात्रावृत्तान्त), 'गिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली
कविताएँ: 'धरोहर' – प्रभात, 'चुड़का सोरेन से' – निर्मला पुतुल, 'आ मेरे बिरसा' – भुजंग मेश्राम, 'अघोषित उलगुलान' –अनुज लुगुन, 'हरियल जंगल में' –वाहरू सोनवणे (कुल 05)
- इकाई 4 : **प्रवासी साहित्य** : अवधारणा, स्वरूप एवं विकास ।
प्रवासी लेखन का आरंभ एवं लेखन की प्रवृत्तियाँ
'लाल पसीना' अभिमन्यु अनंत (राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली)
कहानियाँ : सूरज क्यों निकलता है— सुधा ओम ढींगरा (अमेरिका)
सुबह साढ़े सात बजे से पहले – सुमन कुमार घई (कनाडा)
फुटबाल – पूर्णिमा बर्मन (खाड़ी दे'ग)
हाईवे 47 – अर्चना पेन्वूली (यूरोप)
कब्र का मुनाफा – तेजेंद्र शर्मा (ब्रिटेन) (कुल पाँच)
दे'गान्तर, प्रवासी भारतीयों की कहानियाँ, कहानियाँ, सं. तेजेंद्र शर्मा, हिन्दी अकादमी, दिल्ली
- इकाई 5 : **द्रुत पाठ** : किसान—विमर्श, वृद्ध—विमर्श, विकलांग—विमर्श, विस्थापन—विमर्श, अल्पसंख्यक—विमर्श एवं किन्नर—विमर्श

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न ("शब्द सीमा 30 शब्द) 10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य कृतियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या तथा

इकाई चार, पाँच में निर्धारित पाठ्य विषयों तथा रचनाकारों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणीपरक

प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द) 5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन, चार में निर्धारित कृतियों/कृतिकारों/ पाठ्य विषयों से कुल पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे

जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे। ("शब्द सीमा 500 शब्द)

3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें –

स्त्री का मानचित्र : अनामिका

साहित्य के प्रतिरोधी स्वर : कि'गोरीलाल रैगर

स्त्री विमर्श : भारतीय परिप्रेक्ष्य – के.एम. मालती

दलित साहित्य का सौन्दर्य शस्त्र : ओमप्रकाश वाल्मीकि

दलित साहित्य का सौन्दर्य शस्त्र : शरण कुमार लिम्बाले

दलित साहित्य आंदोलन : चन्द्र कुमार बरदे

आधुनिक भारत का दलित आंदोलन : आर. चन्द्रा तथा कन्हैयालाल चन्चारिक

आदिवासी कौन – रमणिका गुप्ता

आदिवासी संघर्ष गाथा – विनोद कुमार

साहित्य चिंतन के विविध पक्ष – श्रवण कुमार मीणा

विश्व हिन्दी रचना – सं0 कमल कि'गोर गोयनका

विश्व भाषा हिन्दी – महावीरसरन जैन